

Taidekoulu Maan opettajille, luennoitsijoille henkilökunnalle ja oppilaille, sekä yleisöille ja osallistujille:

Ohjeistus moninaisuuden huomioimiseksi ja kunnioittamiseksi

Kiitos opiskelijat, opettajat, yhteistyötahot, Urban Apa ja feministisen johtamisen platform ja muut feministiset kollektiivit ja toimijat muotoiluista ja käytänteistä, joita tässä ohjeistuksessa käytetään.

(Päivitetty elokuussa 2022)

Taidekoulu Maa on oppilaitos, jonka pääasiallisena tavoitteena on ammatillinen taideopetus ja opiskelijoiden taiteellinen kehittyminen. Tätä tehtävää se toteuttaa järjestämällä erilaisia opetustilanteita. Taidekoulu Maassa on noin 50 opiskelijaa. Heitä opettaa vuosittain noin 50 taiteen ammattilaista kertaluontoisilla luennoilla tai pidemmissä periodeissa ja pajoissa. Lisäksi Taidekoulu Maa ylläpitää MAA-tilaa, Helsingin Pääskylänrinteessä sijaitsevaa projektitilaa. Sen ohjelma kattaa vuosittain noin 20 taiteilijaa eri rooleissa. Tämä ohjeistus koskee kaikkia Taidekoulu Maan ja MAA-tilan järjestämiä vuorovaikutustilanteita, niin fyysisiä kohtaamisia kuin etäyhteyksien keinoin, sähköpostitse tai sosiaalisessa mediassa tapahtuvia.

Ohjeistus:

Taidekoulu MAAlla on syrjintään, häirintään ja rasismiin nollatoleranssi.

- Ei syrjintää (rasismia, seksismiä, homofobiaa, transfobiaa, cisseksismiä, ableismia). Jos kaipaat yksityiskohtaisempaa tietoa termeistä, löydät alta linkkejä.
- Eri ihmisten sukupuolista, etnisyydestä, kansallisuudesta, uskonnosta, vammasta, yhteiskuntaluokasta, varallisuudesta, seksuaalisesta suuntautuneisuudesta, terveydentilasta ja mahdollisista sairauksista ei tule tehdä oletuksia, eikä niistä myöskään ole tarpeen kysellä. Jokainen saa kertoa itsestään sen mitä kokee tarpeelliseksi ja mielekkääksi.
- Anna tilaa, älä koske ilman lupaa
- Anna muidenkin puhua
- Ei väkivaltaa
- Ei kehokomentointia
- Ota vastaan saamasi kritiikki, korjaa tarvittaessa käytöstäsi
- Älä kuvaa ilman lupaa
- Älä jaa sellaista, mikä on opetustilanteessa luottamuksellisesti jaettu

Epätasa-arvo on laaja ongelma ja siksi usein tahtomattamme vahvistamme epätasa-arvoisia rakenteita. Käytännön tasolla opettaja tai muu vastuussa oleva henkilö voi ottaa puheessaan ja toiminnassaan moninaisuuden huomioon mm. seuraavilla tavoilla:

- Esittelykierros ja pronominit. Mikäli opetuskieli on suomi, ei esittelykierroksella ole tarpeen kysyä henkilökohtaisia pronomineja. Englanninkielellä opettaessa on hyvä aivan ensimmäiseksi tehdä esittelykierros, jossa jokainen kertoo nimensä lisäksi, millä pronominilla haluaa itseään kutsuttavan. Aloita kierros esittelemällä oma nimesi ja pronominisi. Kannattaa myös kysyä aluksi, onko jotain, josta opettajan olisi syytä tietää ja huomioida.
- Mikäli epähuomiossa teet oletuksia opiskelijasta, pyydä anteeksi, korjaa se mitä sanoit ja jatka eteenpäin. Voit tunti-ilanteen jälkeen tarkistaa opiskelijalta/opiskelijoilta, tuleeko tapahtunutta selvittää enemmän. Ethän myöskään valita opiskelijoille, jos koet esimerkiksi sukupuolen moninaisuuden huomioimisen hankalaksi ja lisää näin tahtomattasi opiskelijoiden taakkaa.
- Luo oppimisympäristö, jossa opiskelijalla on todellinen mahdollisuus ilmaista, mikäli joku asia/tilanne/harjoitus tuntuu hankalalta tai he eivät halua ottaa siihen osaa. Mikäli opiskelija ei halua osallistua, älä vaadi häntä osallistumaan tai selittämään syytä ryhmän edessä.
- Mikäli tehtävänanto sisältää arkaluontoisten henkilökohtaisten asioiden jakamista, kerro se heti aluksi ja tee siitä vapaaehtoista. Pidä huolta siitä, että sinulla on resursseja käsitellä esiin nousseita asioita, tunteita ja kysymyksiä tarpeen vaatiessa sekä yksittäisten opiskelijoiden kanssa että koko ryhmän kesken. Varmista, että kaikki ovat saaneet purkaa tehtävänantoa ja siitä seurannutta prosessia toivomallaan tavalla.
- Tunnista oma valta-asemasi suhteessa opiskelijoihin. Muista että sinä olet vastuussa siitä, että jokainen opiskelija tulee nähdyksi, huomioituksi ja yhdenvertaisesti kohdelluksi. Mikäli huomaat asiatonta käytöstä tai kielenkäyttöä, sinun tulee puuttua tilanteeseen.

Jos haluat keskustella asiasta tai käytännöistä lisää, voit olla yhteydessä koulun henkilökuntaan, H Ouramoon ja Yilin Mahan. Me pyrimme auttamaan parhaamme mukaan ja keskustelut ovat täysin luottamuksellisia. Voit myös kääntyä koulun yhdenvertaisuusvastaavan **Linnun** puoleen, yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi. Yhdenvertaisuusvastaavalle voit antaa palautetta anonymisti tästä linkistä: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkPNafauipuzQM1FZfpG0g-b9oM6BFT0yYtjnCNUZiq_6OoQ/viewform?usp=sf_link. Ainoastaan yhdenvertaisuusvastaava voi lukea palautteesi. Kaikki keskustelut ovat luottamuksellisia.

To the teachers, lecturers, personnel and students of Art School Maa, as well as its publics and participants:

Guidelines for considering and respecting equality

Thank you for your work students teachers, collaborators, Urban Apa and the Platform for Feminist Leadership and all feminists and activists for the phrasings and practices used in these guidelines.

(Updated August 2022)

Art School Maa is an educational institution, the goal of which is the professional education and artistic development of its students. It fulfills this task by organising various kinds of teaching situations. There are around 50 students at Art School Maa. They are taught annually by approximately 50 art professionals in one-time lectures or longer periods and workshops. In addition, MAA-Tila, a project space in Sörnäinen, is part of Art School Maa. The programme of MAA-Tila involves approximately 20 artists annually in different roles. These guidelines are to be applied in all situations at Art School Maa and MAA-Tila, both physical and remote encounters or those via emails or social media.

Guidelines

Art school Maa has zero tolerance for discrimination, harassment and racism.

- No discrimination (racism, sexism, homophobia, transphobia, cissexism, ableism).

If you need further readings on terminology, there are great resources online. See list below.

- People's genders, ethnicity, nationality, religion, disability, social class, wealth, sexual orientation, health and possible illnesses are not to be made assumptions of, and they should not be asked about. Everyone can tell about themselves what they feel is needed and what they choose to say.
- Give space, do not touch without permission
- Let others speak as well
- No violence
- No body commentary
- Be receptive to criticism, change your behaviour if needed
- Do not photograph without permission
- Do not spread information that has been confidentially shared in class

Inequality is a deep and far-reaching problem and therefore we often unwillingly strengthen unequal structures. On a practical level, the teacher or other person responsible can take diversity into consideration in their language and behaviour for example in the following ways:

- When teaching in English it is always good to start with a round of introductions, so that everyone can say their name and which pronoun they prefer to use. Start the round yourself by telling your own name and sharing your pronoun. A good policy is to ask everyone whether there is something that the teacher should be aware of.

<https://www.mypronouns.org/>

- If by mistake you make assumptions of a student, apologise, fix what you said and move forwards. After the class you check in with the student/s involved, whether the situation should be further clarified. Also do not complain to the student(s) if you feel, for example, that it is new or challenging for you to take into consideration gender diversity. This way you won't accidentally add to the burden of the students.
- Create a learning environment in which the student has a genuine possibility to communicate if something/a situation/a practice feels difficult and they would prefer not to take part. If the student does not want to participate, they do not need to give reasons for it in front of the group.
- If a task requires sharing sensitive personal details, make it clear from the beginning and make it voluntary. Make sure you provide the adequate time and space for the students to process any issues, feelings or questions that your exercise has brought up with both individual students and the entire group, depending on what the situation requires. Make sure everyone has had the opportunity to discuss the exercise and reflect on the process that ensued in their chosen way.
- Remember that it is your responsibility that each student is seen, noticed and treated equally. If you notice any inappropriate behaviour or language, you will need to interfere in the situation.

If you wish to discuss an issue or have any remarks about these tips and guidelines, you can contact the staff of the school, H Ouramo and Yilin Ma. We aim to help you as best we can. The discussions are strictly confidential. You can also contact the school's equality officer **Lintu**, who has been nominated as the school's equality officer. You can contact the equality officer through email: yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi, or anonymously via this link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkPNafaiipuzQM1FZfpG0g-b9oM6BFT0yYtjnCNUZiq_6OoQ/viewform?usp=sf_link. Only the equality officer has access to the information in the form. All discussions are confidential.