

(Please scroll down to page 4 for the Guidelines in English)

Taidekoulu Maan opettajille, luennoitsijoille henkilökunnalle ja oppilaille, sekä yleisöille ja osallistujille:

## **Ohjeistus moninaisuuden huomioimiseksi ja kunnioittamiseksi**

Kiitos opiskelijat, opettajat, yhteistyötahot, Urban Apa ja feministisen johtamisen platform ja muut feministiset kollektiivit ja toimijat muotoiluista ja käytänteistä, joita tässä ohjeistuksessa käytetään.

(Päivitetty tammikuussa 2023)

Taidekoulu Maa on oppilaitos, jonka pääasiallisena tavoitteena on ammatillinen taideopetus ja opiskelijoiden taiteellinen kehittyminen. Tätä tehtävää se toteuttaa järjestämällä erilaisia opetustilanteita. Taidekoulu Maassa on noin 50 opiskelijaa. Heitä opettaa vuosittain noin 50 taiteen ammattilaista kertaluontoisilla luennoilla tai pidemmissä periodeissa ja pajoissa. Lisäksi Taidekoulu Maa ylläpitää Maa-Tilaa, Helsingin Pääskylänrinteessä sijaitsevaa projektitilaa. Sen ohjelma kattaa vuosittain noin 20 taiteilijaa eri rooleissa. Tämä ohjeistus koskee kaikkia Taidekoulu Maan ja Maa-Tilan järjestämiä vuorovaikutustilanteita, niin fyysisiä kohtaamisia kuin etäyhteyksien keinoin, sähköpostitse tai sosiaalisessa mediassa tapahtuvia.

### Ohjeistus

**Taidekoulu Maalla on syrjintään, häirintään ja rasismiin nollatoleranssi.**

- Ei syrjintää (rasismia, seksismiä, homofobiaa, transfobiaa, cisseksismiä, ableismia). Jos kaipaat yksityiskohtaisempaa tietoa termeistä, löydät alta linkkejä.
- Eri ihmisten sukupuolista, etnisyydestä, kansallisuudesta, uskonnosta, vammasta, yhteiskuntaluokasta, varallisuudesta, seksuaalisesta suuntautuneisuudesta, terveydentilasta ja mahdollisista sairauksista ei tule tehdä oletuksia, eikä niistä myöskään ole tarpeen kysellä. Jokainen saa kertoa itsestään sen mitä kokee tarpeelliseksi ja mielekkääksi.
- Anna tilaa, älä koske ilman lupaa

- Anna muidenkin puhua
- Ei väkivaltaa
- Ei kehokomentointia
- Ota vastaan saamasi kritiikki, korjaa tarvittaessa käytöstäsi
- Älä kuvaa ilman lupaa
- Älä jaa sellaista, mikä on opetustilanteessa luottamuksellisesti jaettu

Epätasa-arvo on laaja ongelma ja siksi usein tahtomattamme vahvistamme epätasa-arvoisia rakenteita. Käytännön tasolla opettaja tai muu vastuussa oleva henkilö voi ottaa puheessaan ja toiminnassaan moninaisuuden huomioon mm. seuraavilla tavoilla:

- Esittelykierros ja pronominit. Mikäli opetuskieli on suomi, ei esittelykierroksella ole tarpeen kysyä henkilökohtaisia pronomineja. Englanninkielellä opettaessa on hyvä aivan ensimmäiseksi tehdä esittelykierros, jossa jokainen kertoo nimensä lisäksi, millä pronominilla haluaa itseään kutsuttavan. Aloita kierros esittelemällä oma nimesi ja pronominisi. Kannattaa myös kysyä aluksi, onko jotain, josta opettajan olisi syytä tietää ja huomioida.
- Mikäli epähuomiossa teet oletuksia opiskelijasta, pyydä anteeksi, korjaa se mitä sanoit ja jatka eteenpäin. Voit tunti-ilanteen jälkeen tarkistaa opiskelijalta/opiskelijoilta, tuleeko tapahtunutta selvittää enemmän. Ethän myöskään valita opiskelijoille, jos koet esimerkiksi sukupuolen moninaisuuden huomioimisen hankalaksi ja lisää näin tahtomattasi opiskelijoiden taakkaa.
- Luo oppimisympäristö, jossa opiskelijalla on todellinen mahdollisuus ilmaista, mikäli joku asia/tilanne/harjoitus tuntuu hankalalta tai he eivät halua ottaa siihen osaa. Mikäli opiskelija ei halua osallistua, älä vaadi häntä osallistumaan tai selittämään syitä ryhmän edessä.
- Mikäli tehtävänanto sisältää arkaluontoisten henkilökohtaisten asioiden jakamista, kerro se heti aluksi ja tee siitä vapaaehtoista. Pidä huolta siitä, että sinulla on resursseja käsitellä esiin nousseita asioita, tunteita ja kysymyksiä tarpeen vaatiessa sekä yksittäisten

opiskelijoiden kanssa että koko ryhmän kesken. Varmista, että kaikki ovat saaneet purkaa tehtävänantoa ja siitä seurannutta prosessia toivomallaan tavalla.

- Tunnista oma valta-asemasi suhteessa opiskelijoihin. Muista että sinä olet vastuussa siitä, että jokainen opiskelija tulee nähdyksi, huomioiduksi ja yhdenvertaisesti kohdelluksi. Mikäli huomaat asiatonta käytöstä tai kielenkäyttöä, sinun tulee puuttua tilanteeseen.

Jos haluat keskustella käytännöistä lisää, voit olla yhteydessä koulun henkilökuntaan, H Ouramoon ja Tanja Becheriin. Me pyrimme auttamaan parhaamme mukaan ja keskustelut ovat luottamuksellisia.

Yhdenvertaisuutta koskevassa tilanteessa voit myös kääntyä koulun yhdenvertaisuusvastaavan **Linnun** puoleen. Yhdenvertaisuusvastaavalle voit antaa palautetta myös anonyymisti alla olevan lomakkeen kautta (sivu aukeaa googleforms-lomakkeeseen). Ainoastaan yhdenvertaisuusvastaava voi lukea sähköpostin tai anonyymien palautteesi. Kaikki keskustelut yhdenvertaisuusvastaavan kanssa ovat luottamuksellisia. Yhdenvertaisuusvastaava hoitaa esiin nousutta asiaa ensisijaisesti asianosaisen kanssa. Anonyymien palautteen kanssa yhdenvertaisuusvastaava toimii oman harkinnan mukaan ja ottaa yhteyttä joko koulun henkilökuntaan tai kannatusyhdistyksen johtokuntaan.

### **Yhdenvertaisuusvastaava**

Lintu Lindfors

[yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi](mailto:yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi)

Taidekoulu Maan palautelomakkeen löydät tästä.

### **Henkilökunnan yhteystiedot:**

Opinto- ja hallintokoordinaattori

Tanja Becher

[koulu@taidekoulumaa.fi](mailto:koulu@taidekoulumaa.fi)

041 319 5992

Rehtori

H Ouramo

[h.ouramo@taidekoulumaa.fi](mailto:h.ouramo@taidekoulumaa.fi)

050 533 7895

To the teachers, lecturers, personnel and students of Art School Maa, as well as its publics and participants:

## **Guidelines for considering and respecting equality**

Thank you for your work students teachers, collaborators, Urban Apa and the Platform for Feminist Leadership and all feminists and activists for the phrasings and practices used in these guidelines.

(Updated January 2023)

Art School Maa is an educational institution, which aims to provide professional education and artistic development for its students. It fulfils this task by organising various kinds of teaching situations. There are around 50 students at Art School Maa. They are taught annually by approximately 50 art professionals in teaching situations that range from longer periods and workshops or one-off lectures and events. In addition to its teaching, Maa-Tila, a project space in Sörnäinen, is part of Art School Maa. The programme of Maa-Tila involves approximately 20 artists annually in different roles. These guidelines are to be applied in all situations and events at Art School Maa and Maa-Tila, both physical and remote encounters or those via emails or social media.

### Guidelines

#### **Art school Maa has zero tolerance for discrimination, harassment and racism.**

- No discrimination (racism, sexism, homophobia, transphobia, cissexism, ableism). If you need further readings on terminology, there are great resources online. See list below.
- People's genders, ethnicities, nationalities, religions, disabilities, social class, wealth, sexual orientations, health and possible illnesses are not to be made assumptions of, and they should not be asked about. Everyone can tell about themselves what they choose and what they feel is needed in order to participate.
- Give space, do not touch without permission
- Notice how much space you are taking - let others speak as well
- No violence

- No body commentary
- Be receptive to criticism, change your behaviour if needed
- Do not photograph without permission
- Do not tell others something that someone has confidentially shared in class

Inequality is a deep and far-ranging problem. Therefore we often unwillingly reinforce unequal structures in our language and behaviour. The teacher or other person facilitating or hosting a situation can take inclusivity into consideration on a practical level, for example in the following ways:

- When teaching in English it is always good to start with a round of introductions, so that everyone can say their name and preferred pronoun. Start the round yourself by saying your own name and sharing your pronoun. A good policy is to ask everyone whether there is something that the teacher/facilitator/host should be aware of in terms of the group (e.g. the group's own ways or cultures of starting the day or sharing information, voicing worries or absences, breaks and expectations in terms of attendance and attention)
- If by mistake you make assumptions of another person/student, apologise, fix what you said and move forwards. After the class you should check in with the people involved whether the situation should be further clarified. Do not complain to the person/student(s) if you feel that it is new or challenging for you to take into consideration, for example, gender diversity. This way you won't accidentally add to the burden of the individuals that are already facing the pressure to voice their needs.
- Create a learning environment in which the student has a genuine possibility to communicate if something - a situation/a practice - feels difficult and they would prefer not to take part in it. If the person/student does not want to participate, they do not need to give any reasons for refusing in front of the group. It is again good to check in afterwards to see whether the refusal requires processing together.
- If a task requires sharing sensitive personal details, make it clear from the beginning and make it voluntary. Make sure you provide the

adequate time and space for the students to process any issues, feelings or questions that your exercise has brought up with themselves, other people/students and the entire group, depending on what the situation requires. Make sure everyone has had the opportunity to discuss the exercise and reflect on the process that ensued in their chosen way.

- Remember that it is your responsibility that each student is seen, noticed and treated equally. If you notice any inappropriate behaviour or language, you will need to interfere in the situation.

If you wish to discuss an issue or have any remarks about these tips and guidelines, you can contact the staff of the school, H Ouramo and Tanja Becher. We aim to help you as best we can. All discussions are strictly confidential.

You can also contact Lintu, who has been nominated as the school's equality officer. You can contact the equality officer through email, or anonymously via a google form. Only the equality officer has access to the e-mail and form. All discussions with the equality officer are confidential. The equality officer will bring the matter forwards either in dialogue with the person voicing the concern, or in case they have been contacted anonymously, they will contact the head of the school or the board depending on who the matter concerns.

### **Equality Officer**

Lintu Lindfors

[yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi](mailto:yhdenvertaisuusvastaava@taidekoulumaa.fi)

[You can find the feedback form here.](#)

### **Contact Information for the staff at Art School Maa:**

Coordinator

Tanja Becher

[koulu@taidekoulumaa.fi](mailto:koulu@taidekoulumaa.fi)

041 319 5992

Rector

H Ouramo

[h.ouramo@taidekoulumaa.fi](mailto:h.ouramo@taidekoulumaa.fi)

050 533 7895

## Hyödyllisiä linkkejä / Useful links

In English:

Anti-racism resources - This document is intended to serve as a resource to white people and parents to deepen our anti-racism work. If you haven't engaged in anti-racism work in the past, start now. Feel free to circulate this document on social media and with your friends, family, and colleagues.

@antiracistforum - Anti-Racist Forum (ARF) is a non-governmental organization working to fight for social justice by collaboratively engaging critical, intersectional and feminist voices to transform and achieve an equal society.

equality.fi - Equality.fi is a database maintained by the Ministry of Justice and it contains information and tools for persons and organisations interested in promotion of equality and non-discrimination.

<https://www.mypronouns.org/> - resource on personal pronouns and why they matter

Suomeksi/In Finnish:

Lähteitä antirasistisen toiminnan tueksi - Tämän dokumentin tarkoitus on [englanninkielisen esikuvansa](#) tavoin koostaa yhteen pääasiassa suomenkielisiä ja Suomen kontekstiin soveltuvia lähteitä antirasistisen toiminnan itseoppimisen tueksi ja työkaluksi erityisesti valkoisille suomalaisille.

@antiracistforum - Anti-Racist Forum ry haluaa muuttaa yhteiskunnan sosiaalisesti oikeudenmukaiseksi. Edistämme kriittisiä, intersektionaalisia ja feministisiä näkökulmia antirasimissa.

yhdenvertaisuus.fi - Yhdenvertaisuus.fi -sivusto on oikeusministeriön ylläpitämä tietopankki yhdenvertaisuudesta ja syrjimättömyydestä kiinnostuneille henkilöille ja organisaatioille.

Sukupuolen moninaisuuden osaamiskeskus - sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjä koskevia käsitteitä ja termejä

Artikkeli pronomien merkityksestä verkkolehti Kehrääjässä